



XII МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
по АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛСТВО
ArCivE 2025
31 май 2025 г., Варна, България



**ПУБЛИЧНО ИЗКУСТВО, ГРАДСКО ПРОСТРАНСТВО И
АРХИТЕКТУРНА ИДЕНТИЧНОСТ В НАШИ ДНИ**

доц.д-р арх. Ирена Спиридонова
ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ „ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР“
irena.spiridonova@vfu.bg

Когато **ПУБЛИЧНОТО ИЗКУСТВО** намери своето място в **ГРАДСКОТО ПРОСТРАНСТВО**,



Фиг.1. “Бронзовата къща”, София,
автор Пламен Деянофф



Фиг.2. “Рибарят и златната рибка”,
автор Венелин Божидаров, Варна



Фиг.3. Фотоизложба на Моста на влюбените,
София

то се превръща в част от **АРХИТЕКТУРНАТА ИДЕНТИЧНОСТ** на града...



Фиг.4. “Водна паша”,
автор Павел Койчев, София



Фиг.5. Инсталация на Гребна база,
автор Християн Бакалов, Пловдив



Фиг.6. Графити в Атина,
неизвестен автор, Гърция

Разбирането на **АРХИТЕКТУРАТА** като изкуство освен, че я свързва с философията и естетиката,



Фиг.7. “Един човек”, София,
автор Венелин Шурелов



Фиг.8. Галерия на открито,
Varna Open Art



Фиг.9. Инсталация по програма “Напред”,
автор Красимир Терзиев

я превръща едновременно в отражение и коректив за **ПРОСТРАНСТВАТА, КОИТО ОБИТАВАМЕ.**